

# 第29回 日本医学会総会 2015 関西

医学と医療の革新を目指して  
—健康社会を共に生きるきずなの構築—

会頭：井村 裕夫  
(京都大学名誉教授、元京都大学総長)

<学術講演>

会期：2015年4月11日(土)～13日(月)

会場：国立京都国際会館、グランドプリンスホテル京都  
京都大学百周年時計台記念館ほか



平成26年12月19日

日本医学会分科会各位

第29回日本医学会総会 2015 関西 ・ 京都国際マンガミュージアム 共同企画展示

## 「医師たちのブラック・ジャック展」開催のお知らせ

<2015年2月28日～5月10日、京都国際マンガミュージアム>



©Tezuka Productions

第29回日本医学会総会 2015 関西は、京都国際マンガミュージアムとの共同企画として「医師たちのブラック・ジャック展」を、来年2月28日から5月10日まで、京都国際マンガミュージアム(京都市中京区)において開催します。

1973年から『週刊少年チャンピオン』に連載された「ブラック・ジャック」は、医師免許を有していた手塚治虫がその知識を遺憾なく発揮した医療マンガの代名詞として、40年たった現在でも多くのファンに愛され続けています。それは医療現場の医師たちにおいても同じです。

本展はその医師たちの「ブラック・ジャック」に対する思いを名シーンとともに紹介する展覧会を開催します。

### 記

#### 1. 開催日時:

2015年2月28日(土)～5月10日(日)

◇午前10時～午後6時(最終入館は午後5時30分)

◇休館日:毎週水曜日(但し4月1日、29日、5月6日は開館)、4月30日、5月7日

#### 2. 会場:

京都国際マンガミュージアム 2階 ギャラリー1・2・3

(京都市中京区烏丸通御池上ル)

#### 3. 展示内容:

##### ●医師が選ぶ「ブラック・ジャック」の名シーンパネル 16点を展示

第一線で活躍中の医師らが選んだ「ブラック・ジャック」の名シーンを選者のコメントとともにパネルで紹介

# 第29回 日本医学会総会 2015 関西

医学と医療の革新を目指して  
—健康社会を共に生きるきずなの構築—

会頭：井村 裕夫  
(京都大学名誉教授、元京都大学総長)

<学術講演>

会期：2015年4月11日(土)～13日(月)

会場：国立京都国際会館、グランドプリンスホテル京都  
京都大学百周年時計台記念館ほか



## ●三浦みつる(「The・かぼちゃワイン」)による「ブラック・ジャック REAL～感動の医療体験談～」原稿展示

「ブラック・ジャック REAL～感動の医療体験談～」第五話「まもりたいもの」の

マンガ原稿(複製)32 ページを展示

「ブラック・ジャック REAL～感動の医療体験談～」について

「ブラック・ジャック」の誕生40周年を記念し、医療関係者が体験した感動的な実話を原案とし、かつてアシスタントとして、師・手塚治虫とともに「ブラック・ジャック」を作り上げた、石坂啓(「キスより簡単」)、小谷憲一(「テニスボーイ」)、わたべ淳(「レモンエンジェル」)ら6名の作家が描いた短編コミック作品集。

## ●「ブラック・ジャック」人気作品ベスト30パネル展示

「ブラック・ジャック」40周年を記念して、2013年に実施された読者が選ぶベストストーリー30をパネルで紹介

## ●記念撮影コーナー

本格的な手術室を再現したコーナーでは、ブラック・ジャックの等身大フィギュアと記念撮影が可能。

記念撮影時に手術着などの貸出(無料)も実施。

## ●「医学史展」コーナー

「第29回日本医学会総会 2015 関西」の一企画展として京都大学総合博物館(京都市左京区)で開催される

「医学史展」(2015年2月11日～4月12日)と連動した江戸・明治期の貴重な医療器具数点の展示。

## 4. 料 金:

無料(ただし、ミュージアム入場料 [大人 800 円、中高生 300 円、小学生 100 円]は別途必要)

## 5. 主催者等:

主催＝第29回日本医学会総会 2015 関西、京都国際マンガミュージアム

協力＝株式会社手塚プロダクション

## 6. 参 考:

### 手塚治虫について

手塚治虫は、1928年11月3日、大阪府豊中市に3人兄弟の長男として生まれた。

開放的な家庭に育ち、漫画とアニメーションに親しみ、機智に富んだ想像力豊かな少年であった。

## 第 29 回 日本医学会総会

2015 関西

医学と医療の革新を目指して  
—健康社会を共に生きるきずなの構築—

会頭：井村 裕夫  
(京都大学名誉教授、元京都大学総長)

<学術講演>

会期：2015年4月11日(土)～13日(月)  
会場：国立京都国際会館、グランドプリンスホテル京都  
京都大学百周年時計台記念館ほか



また昆虫をこよなく愛し、フェアブルを思わせる少年でもあった。自身のペンネームに「虫」という字を当てたことでも、その興味の程がわかる。

戦争体験から生命の尊さを深く知り、医学の道を志して後年医学博士になるが結局彼自身が一番望んだ職業を選んだ。

すなわち漫画家、アニメーション作家である。手塚治虫が創作した漫画とアニメーションが、第2次世界大戦後の日本の青少年の精神形成の過程で果たした役割は計り知れない。

手塚は、それまでの我が国の漫画の概念を変え、数々の新しい表現方法でストーリー漫画を確立し、漫画を魅力的な芸術にした。また、彼の作品は、文学や映画をはじめ、あらゆるジャンルに影響を与えた。

同時にアニメーションにおいても、漫画におけるそれに勝るとも劣らない大きな足跡を残した。

我が国初の連続TVアニメーション「鉄腕アトム」や、連続TVカラーアニメーション「ジャングル大帝」、2時間TVアニメの「バンダーブック」など、これらの作品の愛すべきキャラクター達は、TVを通じて日本中を席卷し、アニメーションを大衆に深く浸透させることになった。

また手塚の作品は、アメリカ、ヨーロッパ、アジアの各国にも輸出され、世界の子供達の夢を育んだ。加えて大人向け長編アニメの制作など、アニメのあらゆる可能性にチャレンジした。

これらのTVアニメ、商業アニメにおける業績に加え、晩年は、実験アニメにおいても国際的に大きな評価を得た。

それらのすべての作品には、手塚の永遠のテーマである生命の尊さが貫かれている。

偉大な文化の創造者である手塚は、立ち止ることを知らず、常に大いなる開拓精神と飽くなき情熱と未来を見つめる確かな眼差しを持って、その生涯を走り抜けた。

1989年2月9日、その60年の生涯を閉じた。

「手塚プロダクション公式ホームページ(<http://tezukaosamu.net/jp/>)より」

### ブラック・ジャックについて

無免許の天才外科医ブラック・ジャックが活躍する医学ドラマです。

ブラック・ジャックは、天才的な外科手術の技術を持ち、死の危機にさらされた重症の患者を、いつも奇跡的に助けます。

しかしその代価として、いつも莫大な代金を請求するのです。そのため、医学界では、その存在すらも否定されています。

人里離れた荒野の診療所に、自ら命を助けた助手のピノコとともに、ひっそりと暮らすブラック・ジャック。

彼の元には、今日も、あらゆる医者から見放された患者たちが、最後の望みを託してやってくるのです。

「手塚プロダクション公式ホームページ(<http://tezukaosamu.net/jp/manga/438.html>)より」

## 第 29 回 日本医学会総会

### 2015 関西

医学と医療の革新を目指して  
—健康社会を共に生きるきずなの構築—

会頭：井村 裕夫  
(京都大学名誉教授、元京都大学総長)

<学術講演>

会期：2015年4月11日(土)～13日(月)  
会場：国立京都国際会館、グランドプリンスホテル京都  
京都大学百周年時計台記念館ほか



7. 「第 29 回日本医学会総会 2015 関西」公式ホームページ：<http://isoukai2015.jp/index.html>

#### 8. 提供可能画像：

※使用される場合は下記のコピーライトの追記をお願いします。



©Tezuka Productions